FORMATIONS AUX LOGICIELS > EFFETS SPÉCIAUX ET ANIMATION

Blender & Cinema 4D : 3D et modélisation pour le cinéma

Créer des environnements et objets en 3D pour les films.

DURÉE **De 7 h à 35 h selon votre besoin**	MODALITÉ **Présentiel, intra-entreprise**	LIEU **Dans vos locaux**
EFFECTIF **1 à 12 stagiaires**	HORAIRES **9h – 12h30 / 13h30 – 17h**	TARIF **Inter : 490 € HT par participant et par jour · Intra : sur devis**

1 Objectifs pédagogiques

Objectif général : créer des environnements et objets en 3D pour les films.

Objectifs opérationnels : à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Modéliser et animer des objets 3D
- Appliquer des textures et rendus réalistes.

2 Public visé et prérequis

Public : Dirigeants, salariés et indépendants exerçant dans le secteur « Cinéma audiovisuel ».

Prérequis : Aucun. Un test de positionnement est réalisé avant la formation.

3 Contenu de la formation

Module 1 — Bases de la 3D avec Blender et Cinema 4D

- Interfaces et navigation dans les deux logiciels
- Notions de maillage, d'objets et de modificateurs
- Choix de l'outil selon le projet
- Gestion des scènes et des collections
- Formats d'échange entre logiciels

Module 2 — Modélisation d'objets et de décors

- Modélisation polygonale et subdivision
- Modélisation d'accessoires de cinéma
- Construction d'un décor intérieur
- Modélisation d'un environnement extérieur
- Topologie et optimisation des modèles

Module 3 — Textures et matériaux

- Dépliage UV
- Matériaux physiques et nœuds de shader

- Application de textures photoréalistes
- Matériaux spécifiques : verre, métal, peau, tissu
- Bibliothèques de textures et ressources

Module 4 — Animation, lumière et rendu

- Animation d'objets et de caméras
- Notions de rigging
- Éclairage d'une scène 3D
- Moteurs de rendu et réglages de qualité
- Rendu par passes pour le compositing

Module 5 — Projet 3D pour le cinéma

- Cas pratique : création d'un décor virtuel pour un plan de film
- Intégration d'un objet 3D dans une prise de vue réelle
- Rendu final et export vers le compositing
- Contrôle qualité et cohérence visuelle
- Présentation du projet et retours

4 Méthodes et moyens pédagogiques

- Apports théoriques illustrés par des exemples concrets
- Études de cas pratiques issues de situations réelles
- Mises en situation et jeux de rôle
- Exercices individuels et en sous-groupes
- Remise de fiches-outils opérationnelles

5 Modalités d'évaluation

- Avant la formation : questionnaire d'analyse des besoins et test de positionnement
- Pendant : quiz de validation des acquis et évaluation des mises en pratique
- En fin de formation : test d'évaluation des acquis et questionnaire de satisfaction
- À froid : questionnaire de mise en application 2 à 3 mois après la formation
- Remise d'une attestation de fin de formation et d'un certificat de réalisation

6 Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous signaler, avant l'inscription, tout besoin d'adaptation (matériel, logistique, rythme) : notre référent handicap étudie avec vous les solutions possibles.

Référent handicap : Olivia MARCIANO — contact@olimagroup.fr

7 Profil du formateur

Formateur expert du domaine, disposant d'une expérience professionnelle confirmée et de compétences pédagogiques en formation d'adultes. CV transmis sur demande.

8 Modalités et délais d’accès

Formation accessible sous 7 jours ouvrés minimum après l'analyse du besoin et la signature de la convention, sous réserve de l'accord de prise en charge de votre OPCO.

9 Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction global 2026 : 98 % — 1 226 stagiaires formés, 9 780 heures de formation dispensées.
Programme mis à jour le 05/10/2026.

Inscription et devis
Olivia MARCIANO · 01 89 62 90 08 · 06 27 22 00 30
contact@olimagroup.fr · olimagroup.fr

Prise en charge possible par l’OPCO de votre entreprise selon ses critères.
Programme adaptable à vos besoins après analyse préalable.