OLIMA GROUP
FORMATION · CONSEIL · ACCOMPAGNEMENT

TECHNIQUES DE TOURNAGE ET PRISE DE VUE

Opérateur de prise de vue et de cadrage

Maîtriser les techniques de prise de vue et les mouvements de caméra.

DURÉE **De 7 h à 35 h selon votre besoin**	MODALITÉ **Présentiel, intra-entreprise**	LIEU **Dans vos locaux**
EFFECTIF **1 à 12 stagiaires**	HORAIRES **9h – 12h30 / 13h30 – 17h**	TARIF **Inter : 490 € HT par participant et par jour · Intra : sur devis**

1 Objectifs pédagogiques

Objectif général : maîtriser les techniques de prise de vue et les mouvements de caméra.

Objectifs opérationnels : à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir les objectifs et les focales adaptés
- Utiliser les équipements de stabilisation (Steadicam, Gimbal).

2 Public visé et prérequis

Public : Dirigeants, salariés et indépendants exerçant dans le secteur « Cinéma audiovisuel ».

Prérequis : Aucun. Un test de positionnement est réalisé avant la formation.

3 Contenu de la formation

Module 1 — Caméra et exposition

- Fonctionnement d'une caméra : capteur, formats, cadences
- Exposition : diaphragme, vitesse d'obturation, sensibilité, filtres ND
- Balance des blancs et profils d'image
- Mise au point et gestion de la profondeur de champ
- Outils de contrôle : histogramme, zébras, focus peaking

Module 2 — Optiques et langage du cadre

- Choix des focales et effets sur la perspective
- Optiques fixes et zooms : avantages selon les usages
- Valeurs de plan et règles de composition
- Axes, raccords et règle des 180 degrés
- Cadrage au service de la narration

Module 3 — Mouvements de caméra et stabilisation

- Panoramiques, travellings et mouvements à l'épaule
- Réglage et utilisation d'un gimbal
- Principes du Steadicam et équilibrage

- Travail sur rails, slider et dolly
- Sécurité du matériel et des personnes lors des mouvements

Module 4 — Mises en situation de tournage

- Préparation d'un découpage technique
- Tournage d'une séquence dialoguée en champ et contrechamp
- Tournage d'une séquence en mouvement
- Organisation et sauvegarde des rushs
- Visionnage critique des images tournées

4 Méthodes et moyens pédagogiques

- Apports théoriques illustrés par des exemples concrets
- Études de cas pratiques issues de situations réelles
- Mises en situation et jeux de rôle
- Exercices individuels et en sous-groupes
- Remise de fiches-outils opérationnelles

5 Modalités d'évaluation

- Avant la formation : questionnaire d'analyse des besoins et test de positionnement
- Pendant : quiz de validation des acquis et évaluation des mises en pratique
- En fin de formation : test d'évaluation des acquis et questionnaire de satisfaction
- À froid : questionnaire de mise en application 2 à 3 mois après la formation
- Remise d'une attestation de fin de formation et d'un certificat de réalisation

6 Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous signaler, avant l'inscription, tout besoin d'adaptation (matériel, logistique, rythme) : notre référent handicap étudie avec vous les solutions possibles.

Référent handicap : Olivia MARCIANO — contact@olimagroup.fr

7 Profil du formateur

Formateur expert du domaine, disposant d'une expérience professionnelle confirmée et de compétences pédagogiques en formation d'adultes. CV transmis sur demande.

8 Modalités et délais d'accès

Formation accessible sous 7 jours ouvrés minimum après l'analyse du besoin et la signature de la convention, sous réserve de l'accord de prise en charge de votre OPCO.

9 Indicateurs de résultats

Taux de satisfaction global 2026 : 98 % — 1 226 stagiaires formés, 9 780 heures de formation dispensées.
Programme mis à jour le 05/10/2026.

Inscription et devis
Olivia MARCIANO · 01 89 62 90 08 · 06 27 22 00 30
contact@olimagroup.fr · olimagroup.fr

Prise en charge possible par l'OPCO de votre entreprise selon ses critères.
Programme adaptable à vos besoins après analyse préalable.